



2026
Frühjahr

≡ EDITION KÖNIGSTUHL

www.editionkoenigstuhl.com

MARGIT KOEMEDA

Fliegen. Warum Anna log

Roman

Anna hat, was man sich im Leben wünschen kann – einen Beruf, eine Familie. Sie ist gesund. Mit Mann und Katze bewohnt sie ein Eigenheim. Ihr Sohn ist erwachsen und führt sein eigenes Leben.

Eines Tages erhält sie eine Nachricht von einem, den sie in jungen Jahren kennengelernt und dann aus den Augen verloren hat. Er schlägt eine Zusammenarbeit vor und scheint ihr Leben verschönern zu wollen. Es entsteht eine intensive Zwiesprache, die sich im Grenzgebiet zwischen virtuellen und realen Räumen bewegt.

Während ihrer gemeinsamen Exkursion geraten Anna und Sven an eine Grenze, jenseits derer sie sich neu zu erfinden beginnen. Sie geben einander Namen und schreiben ihre Geschichte in die Datenwolke, in Wind und Wellen, in den Wald, ins Gras.

Bis Sven eines Tages sämtliche Spuren verwischen möchte. Und Anna den gemeinsamen Flug für beendet erklären muss.

Konsekutiv monogam oder parallel polyamor? Findet dieser alte Konflikt eine digitale Lösung?

«Mich interessiert, was Menschen verbindet und was sie trennt. Fragen nach weiblicher Identität. Nach der Echtheit von Geborgenheits- und von Fremdheitsgefühlen.»

Margit Koemeda in thurgaukultur.ch



Margit Koemeda wurde als Österreicherin in Nürnberg geboren, studierte Psychologie, Soziologie und Literaturwissenschaft in Konstanz und Zürich. Sie lebt und arbeitet als Psychotherapeutin und Autorin am Bodensee in der Schweiz. Bisher wurden vier Romane, ein Erzählband, ein Band mit «Literarischen Miniaturen» und drei Theatertexte von ihr veröffentlicht, ausserdem eine Reihe von Fachpublikationen. Zuletzt erschien ihr viel beachtetes Werk «Die fehlenden Sprossen in meiner Leiter», Ed. K. Isele 2024. Sie ist Mitglied bei femscript und PEN-Schweiz.



Margit Koemeda

Fliegen. Warum Anna log

Roman

ca. 192 Seiten, gebunden

13 cm × 20 cm

Preis: CHF 24.- EURO 24.-

ISBN 978-3-9526348-1-3

Erscheint: März 2026

«... und es geschah in unserer Nachbarschaft, inmitten von Europa»

JOACHIM BENCLOWITZ

Strömungen

Kommissarin Dragana und die Leiche am Strand

Kommissarin Dragana hat gerade ihre erste Stelle auf der kroatischen Insel Vis angetreten. Der Natur, dem Wind und dem Meer seit ihrer Kindheit eng verbunden, ist sie in ihre Heimat zurückgekehrt. Das beschauliche polizeiliche Einerlei von betrunkenen Tagestouristen, Partydrogen und Billigschnapsschmuggel aus Bosnien oder Albanien erfährt ein jähes Ende, als eine schon halb verweste Leiche am Inselstrand angespült wird. Zur gleichen Zeit macht sich der dreizehnjährige Arife, der als einziger seiner Familie ein Bürgerkriegsmassaker in seinem lybischen Dorf überlebt hat, auf den langen, gefährlichen Weg nach Europa. Er gerät bald in die Fänge

krimineller Organhändler, die sich die aktuelle Flüchtlingspolitik Europas zunutze machen. Die Meeresströmungen, die den Toten an die Küste der kroatischen Insel spülten und Visionen der leicht autistischen Dragana führen das ermittelnde Team auf die Spur dieser Verbrechen, die vom Hafen in Triest bis in die Nachfolgestaaten des zerfallenen Jugoslawiens führt. Unter hohem persönlichen Einsatz, teils unter Umgehung offizieller Ermittlungsmethoden, machen sie sich daran, das kriminelle Netzwerk zu zerschlagen, dessen Ursprünge bis in die Zeit der Balkankriege zurückreicht.



Joachim Benclowitz

Strömungen

**Kommissarin Dragana
und die Leiche am Strand**

Ein Kroatien-Krimi

ca. 240 Seiten, gebunden

13 cm x 20 cm

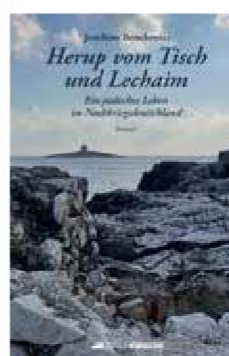
Preis: CHF 25.- EURO 25.-

ISBN 978-3-9526348-0-6

Erscheint: März 2026



Joachim Benclowitz, geboren 1956 in Stuttgart, studierte Jura in Tübingen und Aix en Provence. Der promovierte Jurist mit Schwerpunkt Arbeitsrecht, Urheber-, Medien- und Verlagsrecht ist als Geschäftsführer und Syndikus des Landesverbandes Nord im Deutschen Bühnenverein, als Dozent an der Hochschule für darstellende Kunst und Musik in Hamburg und als Autor für verschiedene Fachverlage im Bereich Arbeits- und Urheberrecht tätig. Er lebt und arbeitet als Rechtsanwalt in Hamburg.



Von Joachim Benclowitz in der Edition Königstuhl bereits erschienen:

Joachim Benclowitz

Herup vom Tisch und Lechaim

Ein jüdisches Leben im
Nachkriegsdeutschland

Roman

200 Seiten, gebunden

Preis: CHF 25.- EURO 25.-

ISBN 978-3-907339-64-0

Erschienen im April 2024

HEDI WYSS

Wüstenfahrt

Roman

«Eine kunstvoll erzählte Identitätssuche» wäre der passende Begriff für den bisher unveröffentlichten Roman «Die Wüstenfahrt» von Hedi Wyss. In diesem folgen Leserinnen und Leser einer Reisegruppe, welche sich Aufzeichnungen von ihrer zurückliegenden Reise in die Wüste ansieht. Dieselben wecken bei der assoziativ arbeitenden Erzählerin Erinnerungen. Durch Rückblenden leben die Wüste und das dortige Geschehen wieder auf, aber auch der Abend und die Menschen, die die Wüstenfahrt nachempfinden wollen.

«Bekannt wurde Hedi Wyss als gesellschaftskritische, ökologiebewusste und feministische Autorin»

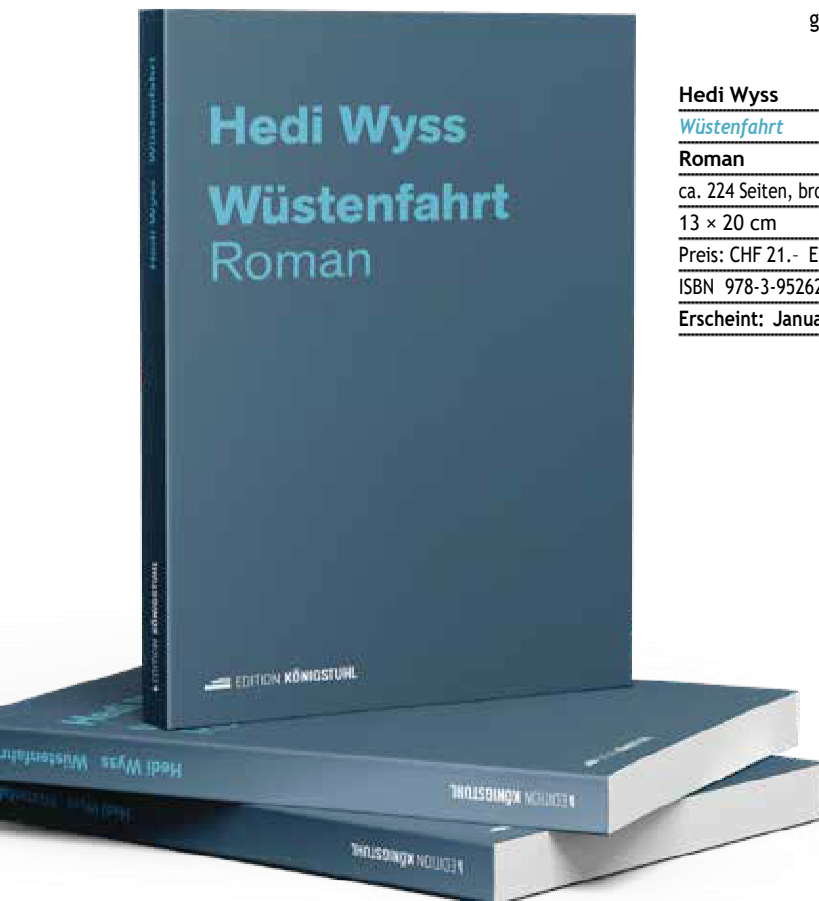
Hans Galli, Der Bund, Bern

Die Erzählerin war auf der Reise dabei, fühlte sich jedoch fremd unter den Mitreisenden, die sie nicht gut kannte. Es ist diese Distanz zu den Figuren, die ihre Sicht schärft. Sie beobachtet sehr genau, ist offen für das Neue und nimmt das Geschehen um sich mit allen Sinnen wahr: sie sieht, sie hört, riecht aber auch, was um sie herum passiert, und all das braucht sie, um sich Klarheit über sich selbst zu verschaffen.



Hedi Wyss, erhielt für ihre Romane und Jugendbücher (u.a. «Keine Hand frei», «Das rosarote Mädchenbuch», «Bubikopf und Putzturban») Buch- und Anerkennungspreise, u.a. den Schweizerischen Jugendbuchpreis 1981. Jahrzehntlang arbeitete sie als Journalistin, 1990 erhielt sie den Zürcher Journalistenpreis für ihre grossen Reportagen in der Neuen Zürcher

Zeitung NZZ. Seit 2015 erscheinen ihre Gesammelten Werke, herausgegeben von red. Prof. Dr. Vesna Kondrič Horvat (Bd. 1 «Redefreiheit». Kolumnen, eFeF 2015; Bd.2. «Süden ist unten und hell, Norden ist oben und dunkel». Reportagen, Münster 2017; Bd. 3 «Berührungen». Kleine Prosa, Münster 2020). Ihr nun vorliegender Roman «Wüstenfahrt» ist zugleich Bd. 4 der Gesammelten Werke.



Hedi Wyss
<i>Wüstenfahrt</i>
Roman
ca. 224 Seiten, broschiert
13 × 20 cm
Preis: CHF 21.- EURO 21.-
ISBN 978-3-9526231-7-6
Erscheint: Januar 2026



Dr. Vesna Kondrič Horvat
Herausgeberin Gesammelte Werke,
red. Prof. für Deutsche Literatur, mit
Forschungsschwerpunkt Schweizer
Literatur, philosophische Fakultät,
Universität Maribor, Slowenien.

«I would like to die on Mars. Just not on impact.»

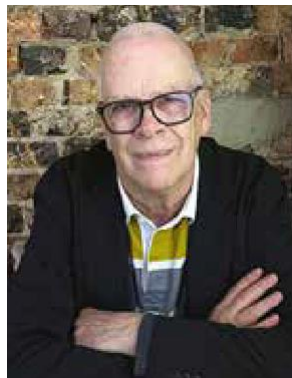
Elon Musk

NIKOLAUS WYSS

Steve Huges unglaubliche Reise zum Mars

Ein Bericht

Diese Erzählung schildert die tragische und gleichermassen groteske Geschichte des Schweizers Stefan Hugentobler alias Steve Hüge, der als erster Mensch den Mars betrat und als Mordverdächtiger auf abenteuerliche und nie ganz geklärte Weise auf die Erde zurückkehrte. Es ist die Geschichte eines Menschen, der auf ungewöhnliche Weise sterben wollte und daran scheiterte. Im Buch zeichnet der Autor nach, wie es dazu kam und wie alles endete.

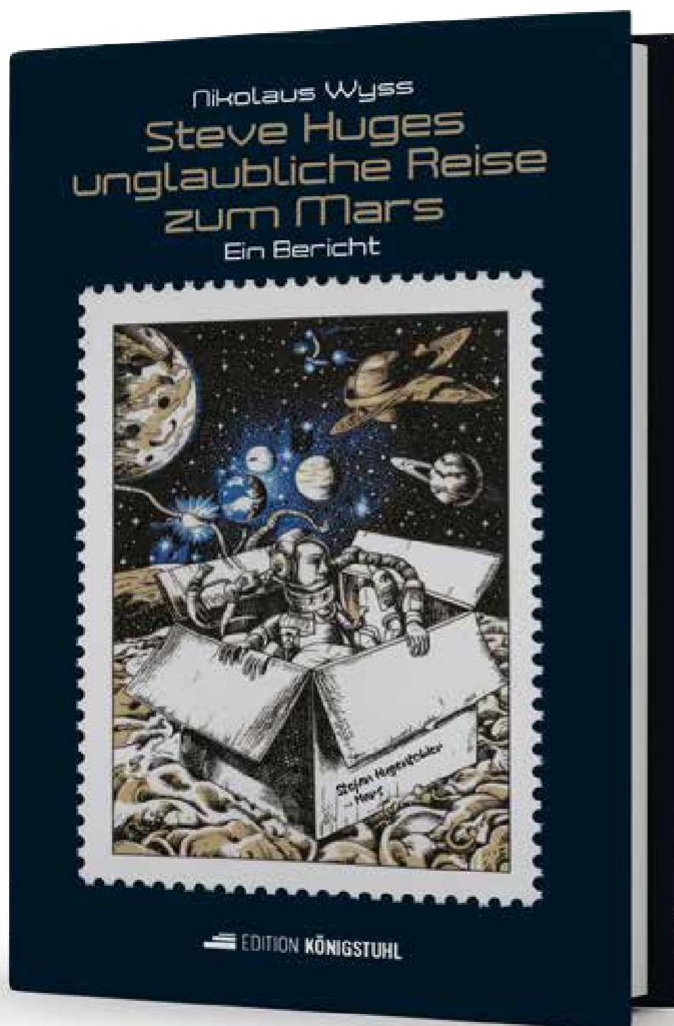


Nikolaus Wyss, geboren 1949, arbeitete in der Schweiz als Journalist, Zeitschriften-Herausgeber, Theaterproduzent und Rektor einer Kunsthochschule. 2017-2026 führte er in Bogotá, Kolumbien, ein bed & breakfast, schrieb Blog-Einträge und engagierte sich für humanitäre Projekte.

5 BELLETRISTIK

«Dieser Roman hat eine Leichtigkeit,
eine Unbeschwertheit,
fast schon einen Übermut,
der mir neu ist und sehr gefällt.
Ich hab ihn sehr gern gelesen,
wirklich sehr gern!»

Milena Moser, Schriftstellerin



Nikolaus Wyss

Steve Huges unglaubliche Reise zum Mars

Ein Bericht

ca. 176 Seiten, gebunden

13 cm x 20 cm

Preis: CHF 25.- EURO 25.-

ISBN 978-3-9526348-7-5

Erscheint: März 2026

«Ohne die Bibel wären wir noch überwiegend Analphabeten»

PETER RUCH

Näher als du denkst

99 Gedanken zum Weltgeschehen im Spiegel der Bibel

Die Bibel hat eine lange Geschichte, schon ihre Entstehung erstreckt sich über 1000 Jahre. Die Bibelauslegung beginnt schon in der Bibel selbst, indem jüngere Texte ältere interpretieren. Auch die Predigt im Gottesdienst ist Interpretation und soll den Hörern deutlich machen, dass die Bibel indirekt von ihnen redet, dass die biblischen Gestalten, mit Ausnahme des Gottessohnes Jesus Christus, Menschen wie Du und ich sind. Ihre Erfahrungen, Abwege und Bewährungen können an jedem Menschen der Gegenwart wahr werden. Deshalb lohnt sich gegenüber diesem literarischen Schatz jede Aufmerksamkeit. Er bereichert die Welt- und die Selbst-erkenntnis.

Die gedruckte Bibelkolumne verfolgt das gleiche Ziel wie die Predigt, muss es aber kürzer und prägnanter tun. Diesem Zweck dienen und dienen die Bibelkolumnen des langjährigen Gemeindepfarrers Peter Ruch in der Weltwoche, von denen das vorliegende Buch eine Auswahl bietet. Es handelt sich zumeist um einen zitierten Bibelvers, der anschliessend reflektiert, erklärt und mit einem Aktualitätsbezug verbunden wird.

«Ich möchte die Menschen daraufhinweisen, dass in der Bibel ganz wichtige Orientierungen enthalten sind – nicht nur für den Glauben, sondern auch fürs Leben»

Peter Ruch, kath.ch 18.3.2018



Peter Ruch, geboren in Basel, erlernte nach der Schulzeit einen technischen Handwerksberuf. Schon während der Lehre erwachte in ihm das Interesse an theologischen und philosophischen Fragen. Nach der Matura an einem Abendgymnasium studierte er Theologie an den Universitäten Basel und Montpellier. Danach war er als Gemeindepfarrer in Pfyn-Weinigen (TG), Schwerzenbach (ZH) und Küsnacht am Rigi (SZ) tätig. Er hat drei Kinder und 6 Grosskinder und lebt mit seiner Frau in Küsnacht am Rigi. .



«Der Querdenker.

Pfarrer Peter Ruch erklärt den «Weltwoche»-Lesern regelmässig die Bibel.

Auch sonst erregen Ruchs undogmatische Meinungen Aufsehen.»

Tilman Zuber, Kirchenbote, 31. Mai 2017

Peter Ruch

Näher als du denkst

99 Gedanken zum Weltgeschehen im Spiegel der Bibel

ca. 200 Seiten, gebunden

13 cm x 20 cm

Preis: CHF 24.- EURO 24.-

ISBN 978-3-9526348-8-2

Erscheint: März/April 2026

«Peter Fahrs Haiku-Band ist ein geglückter Aufruf zum geistigen Austausch von Ost und West»

PETER FAHR

Karl-Josef Kuschel

Was wir sind

Haiku

«Was wir sind» ist Peter Fahrs vergnüglichstes und zugleich tiefsinnigstes Buch. Stimmungsvolle Gedichte beschwören die Natur und ergründen das Gesetz des Geistes. In einer kristallklaren und dennoch beseelten Sprache bereichern sie das Objektive östlicher Haiku um eine subjektive westliche Dimension.

Diese Poesie ist reine Lebensenergie.

«Schon beim ersten Durchblättern stellt sich der Eindruck einer beachtlichen und gewollten Vielfalt ein. Zwar handelt es sich durchwegs um Dreizeiler, die unter dem Begriff <Haiku> laufen, aber es sind bei aller Kürze sehr unterschiedliche Texte, die kaum ein nachahmendes Bemühen erkennen lassen und sich von festen Normvorstellungen fernhalten. Sie überzeugen durch lautliche und rhythmische Prägnanz. In manchen eröffnet sich eine zusätzliche philosophische Dimension. Ihre zum Teil extreme Verknappung ist nicht etwa ein Mangel, sondern ein Zeichen kreativer Eigenständigkeit!»

Eduard Klopfenstein



© Titus Stern

Peter Fahr wird 1958 in Bern geboren und studiert Germanistik und Kunstgeschichte. Nach ersten Buchveröffentlichungen (Gedichte, Geschichten, Collagen) und viel beachteten Plakat-Aktionen mit Aphorismen schreibt er Hörspiele. Danach publiziert er Bücher mit zeitkritischen Essays und politischer Lyrik. Auf eine Sammlung von Liebesgedichten folgen Kinderbilderbücher, mehrere Gedichtbände, Erzählungen, ein Essayband und die

Autobiografie. Peter Fahrs literarisches Schaffen wurde verschiedentlich ausgezeichnet.



Peter Fahr

Was wir sind

Haiku

144 Seiten, leinengebunden mit Banderole

14,5 cm × 22 cm

Preis: CHF 27.- EURO 27.-

ISBN 978-3-9526231-6-9

Erscheint: März 2026

Von Peter Fahr in der Edition Königstuhl bereits erschienen:



Der Atem der Worte (2022) 978-3-907339-11-4

Ich lebe lichterloh (2023) 978-3-907339-41-1

Ich denke Dich (2025) 978-3-907339-85-5

Versachlichung emotional aufgeladener Debatten

WALTER RÜEGG

Zeitalter der Ängste

Aber fürchten wir uns vor dem Richtigen?

Die mit Abstand grösste Geissel der Menschheit, die Infektionskrankheiten, wurden in den letzten zwei Jahrhunderten dank Hygiene, Impfungen und Antibiotika besiegt. Grosse Hungersnöte sind auch nicht mehr zu befürchten, weshalb wir im Vergleich zu früher doppelt so lange und – zumindest in den Industrieländern – in äusserst komfortablen Verhältnissen leben.

Doch unsere Ängste haben nicht abgenommen – ganz im Gegenteil. Wir fürchten uns immer mehr vor winzigen, meist rein hypothetischen Risiken – und verdrängen das, was uns wirklich umbringt.

Um mit unseren Ängsten besser umgehen zu können, führt uns der Autor zunächst in die Welt der Atome

ein, leicht verständliche Crash-Kurse über Molekularbiologie, Onkologie und Psychologie folgen. Ausführlich behandelt werden radioaktive Strahlen, insbesondere im Zusammenhang mit Kernkraftkatastrophen, Atombomben und radioaktivem Abfall. Den Stoff für weitere bizarre Geschichten liefert das Thema «Grenzwerte». Abschliessend kommt der Autor auf das zu reden, was uns wirklich umbringt – und wie es um unsere Einflussmöglichkeiten steht.

Quintessenz: wenn schon sich Fürchten, dann vor dem Richtigen, den grossen, real existierenden Risiken und nicht vor den kleinen, hypothetischen.

«Rüegg gelingt es, seine Leserschaft mit viel Schalk und Sprachwitz abzuholen. Sein Buch vermittelt nicht nur Wissen, sondern bietet auch einiges an Unterhaltung.»

www.dergegenwart.de, 9. Dezember 2024



Dr. Walter Rüegg ist promovierter Kernphysiker mit einem starken Interesse für Medizin, Strahlen- und Molekularbiologie. Er war 15 Jahre an der ETH Zürich in der Grundlagenforschung tätig, auf dem Gebiet der Kern-, Teilchen-, Festkörper und Biophysik. Im Anschluss 25 Jahre Tätigkeit für die ABB, u. a. Mitglied des Konzernforschungsstabes und verantwortlich für grössere internationale Forschungsaktivitäten. Als langjähriger Chefphysiker in der Schweizer Armee hat er sich mit allen Aspekten der Radioaktivität und den Auswirkungen von Nuklearwaffen befasst. Heute tätig als selbständiger, politisch unabhängiger Berater und Publizist, stand er auch nie im Dienste der Nuklearindustrie.

3. Auflage!



Walter Rüegg

Zeitalter der Ängste

Aber fürchten wir uns vor dem Richtigen?

248 Seiten, gebunden

15,9 cm × 22,9 cm

Preis: CHF 25.- EURO 25.-

ISBN 978-3-907339-66-4

Erschienen im Oktober 2024

3. Auflage Oktober 2025

MARTIN SCHLUMPF

Stromloch im Winter

Scheitert unsere Energiewende?

Die Schweiz will mit ihrer Energieversorgung bis 2050 vollständig CO2-frei werden. Die dazu notwendige Dekarbonisierung erfordert den Umbau unseres Energiesystems von fossilen Quellen hin zu ausschliesslich erneuerbaren Stromquellen. Mit der 2017 beschlossenen Energiewende 2050 wurde ausserdem bestimmt, dass wir unsere Kernkraftwerke schrittweise abstellen. Diese Strategie weist aber Schwachpunkte auf. Der grösste wird in diesem Buch thematisiert: Ohne Kernkraftwerke und mit Solarstrom als Hauptersatz schlittern wir auf ein

riesiges Stromloch im Winter zu, das unsere Abhängigkeit von Stromimporten um ein Vielfaches erhöhen wird. Der Autor zeigt anhand der Vorgaben unserer Energiewende 2050, wie der Strombedarf im Winter 2050 nur noch zur Hälfte gedeckt werden kann und analysiert, wie realistisch es ist, dieses Stromloch mit verschiedenen Stromerzeugern zu stopfen. Das Buch, das viele Grafiken enthält, bildet in gewisser Weise eine Fortsetzung seiner 2023 bei Edition Königstuhl in mehreren Auflagen erschienenen Publikation «Atomkraft – Das Tabu».



Martin Schlumpf, geboren 1947 in Aarau, ist Musiker, Forscher und Publizist. Nach seinem Musikstudium in Zürich wurde er 1977 Professor für Musiktheorie und Improvisation an der Musikhochschule Zürich. Nach deren Integration 2007 in die Zürcher Hochschule der Künste, war er bis zu seiner Pensionierung 2011 dort auch Senats- und Hochschulversammlungs-Präsident. Sein umfangreiches Werk als Komponist wurde in Konzerten in der Schweiz, in Europa und in den USA aufgeführt. Seit seiner Pensionierung setzt er sich immer mehr mit philosophischen und wissenschaftlichen Themen auseinander. Dabei ist eine Reihe von Publikationen entstanden, darunter seine bekannten Grafik-Kolumnen, was u. a. zu seiner Berufung in den Expertenbeirat des Energie Club Schweiz geführt hat.

Von Martin Schlumpf in der Edition Königstuhl bereits erschienen:



Martin Schlumpf

Stromloch im Winter

Scheitert unsere Energiewende?

ca. 170 Seiten, gebunden

16 cm x 23 cm

Preis: CHF 24.- EURO 24.-

ISBN 978-3-9526348-5-1

Erscheint: März 2026

Martin Schlumpf

Atomkraft - Das Tabu

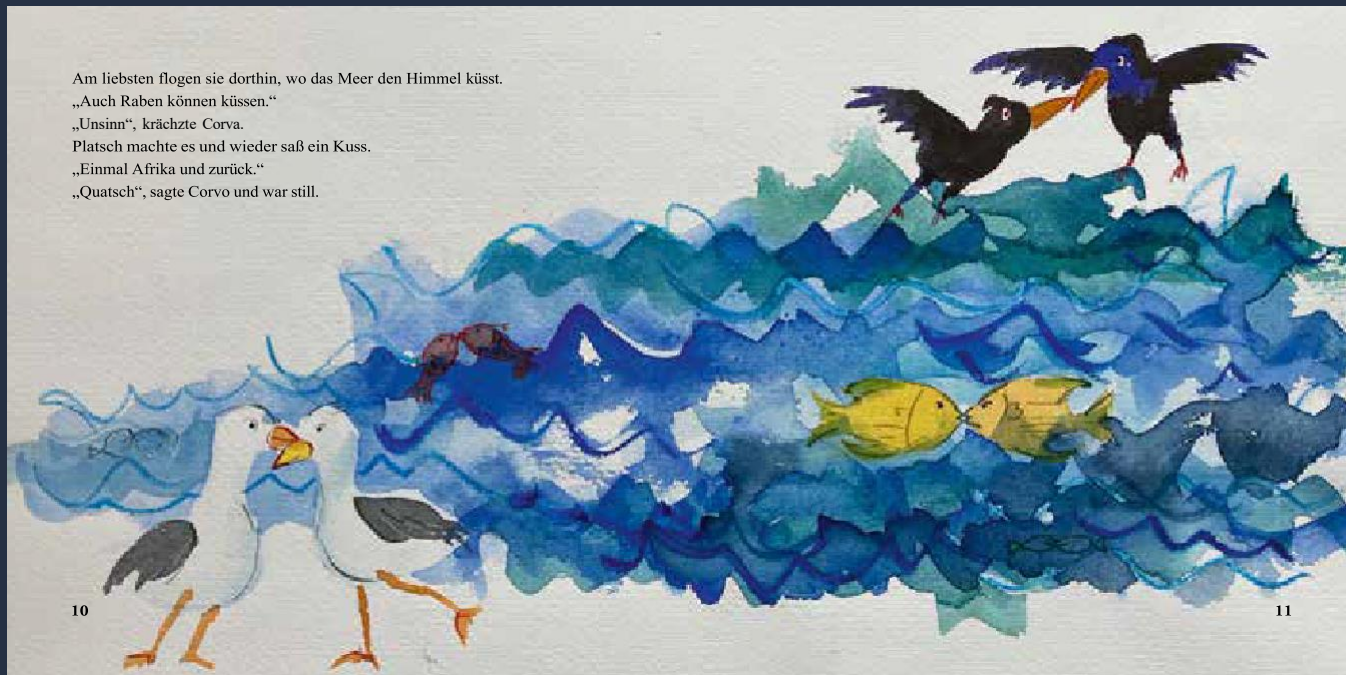
Brauchen wir Kernkraftwerke?

168 Seiten, gebunden

Preis: CHF 24.- EURO 24.-

ISBN 978-3-907339-36-7

Am liebsten flogen sie dorthin, wo das Meer den Himmel küsst.
„Auch Raben können küssen.“
„Unsinn“, krächzte Corva.
Platsch machte es und wieder saß ein Kuss.
„Einmal Afrika und zurück.“
„Quatsch“, sagte Corvo und war still.



Am nächsten Tag kochte die See, die Wellen wurden zu Bergen,
der Himmel war voller dunkler Schafe, Schaumkronen sahen aus wie Geister.
Und auf einmal war Corva verschwunden.
„Corva, Corva wo bist du“, schrie Corvo in die Nacht.



Christoph Nix lebt und arbeitet in Konstanz und Alghero auf Sardinien. Er ist Strafverteidiger, Theaterintendant, Regisseur und Schriftsteller. In Togo hat er ein Theater aufgebaut, in Burundi und Malawi unterstützt er Künstler und politisch Verfolgte. Bei Edition Königstuhl erschien zuletzt sein Thriller »Kongotopia« (2023).

Katrin Bollmann lebt und arbeitet als Illustratorin in Hamburg. Sie war 35 Jahre in der Designabteilung des SPIEGEL-Verlages tätig. Auf Reisen malt und zeichnet sie Land und Leute, immer wieder Tiere und beobachtet mit dem Stift in der Hand ihre Umgebung - am liebsten auf Sardinien, dem Ort der Handlung von Corvo und Corva.



Eine »Raben-Liebe“ – für Kinder und alle, die Sardinien lieben

CHRISTOPH NIX / KATRIN BOLLMANN

Corvo und Corva

Einmal Afrika und zurück

Autor Christoph Nix und Illustratorin Katrin Bollmann teilen die Liebe zu Sardinien. In Alghero schauen sie den Möwen, den Raben, den Fischen, den Touristen, den Hunden und Katzen zu. Er schreibt, sie malt. Corvo und Corva ist ihr erstes gemeinsames Buch. Es ist die Geschichte der Freundschaft zweier Raben, deren einen es wegen Fernwehs nach Afrika zieht,

während der andere traurig auf Sardinien zurück bleibt und mit dem Hund Nino eine neue Freundschaft schliesst. Doch letztlich packt Corva das Heimweh, sie fliegt zurück nach Sardinien, wo sie sich nun zu dritt ihres Daseins erfreuen.

KINDERBUCH
11



Christoph Nix / Katrin Bollmann

Corvo und Corva

Einmal Afrika und zurück

24 Seiten, gebunden

21 × 21 cm

Preis: CHF 19.80 EURO 19.80

ISBN 978-3-9526231-9-0

Erschienen im Oktober 2025

Unsere Spitzentitel 2025

12 TOPSELLER 2025



Die Rabbinerin Eli muss in ihrem zweiten Fall wieder alles geben, um den Täter eines Verbrechens gegen die Menschlichkeit überführen zu können.

«Und Rabbi Eli? Dringend lesen. Wirklich dringend, denn: Manchmal braucht es keine Revolution, keinen Aufstand, keinen grossen Knall – manchmal genügt eine radikale, unerwartet packende Geschichte, die wie ein Molotowcocktail direkt ins Hirn trifft, um die festgefahrenen, betonierten Weltbilder der Selbstzufriedenheit zum Einsturz zu bringen. Dies bietet Rabbi Eli in jedem Fall.»

Dr. Regula Stämpfli, ensuite, 19.03.2025

ISBN 978-3-907339-95-4



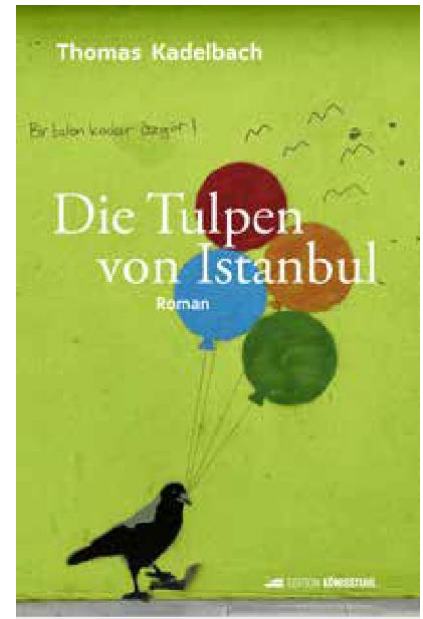
Eines Morgens findet Sebastian Pichler seine 39jährige Ehefrau, die bekannte Pianistin Ruth Baumgartner, tot in ihrem Bett in der gemeinsamen Wohnung in Winterthur. Alles spricht für ein natürliches innerliches Geschehen, aber die genaue Todesursache ist unbekannt. Doch ein hartnäckiger Untersuchungsrichter und ein misstrauischer, kurz vor der Pensionierung stehender Kriminalpolizist – ein alter Fuchs – lassen nicht locker.

Ein fesselnder True-Crime-Fall, authentisch und voller unerwarteter Wendungen, erzählt aus erster Hand vom damaligen Präsidenten des Geschworenengerichts.

«Das faszinierende Mosaik eines kaltblütigen Verbrechens, präsentiert voller Authentizität und eindrucklicher Blickweisen.»

Sandra Marschner, Blick, 22.08.2025

ISBN 978-3-9526231-1-4



Von der subversiven Kraft literarischen Schaffens

Es ist Frühling in Istanbul. Während Millionen von Tulpen die Stadt in einen bunten Blütenteppich verwandeln, arbeitet der erfolgreiche Krimiautor Fabian Lehner in einer Künstlerresidenz an seinem neuen Roman. Auf Instagram lässt er seine Followers live an seinem Aufenthalt teilhaben. Sein Mitstipendiat Victor, ein emigrierter russischer Oppositioneller, versucht in der Zwischenzeit, seinem Sohn die Flucht aus Moskau zu ermöglichen. Bald gerät auch Fabian in den Strudel der aktuellen politischen Ereignisse.

«Ein süffig geschriebenes, aktuelles Buch, das die Mechanismen des Schreibens und der Kunst den Wirren des Alltags, Ungerechtigkeiten und Repressionen gegenüberstellt. Die Teile befruchten sich. Oder wie ein Protagonist herausfindet: «Grosse Literatur entsteht aus erschütternden Erlebnissen».

Christian Schmutz, Freiburger Nachrichten, 02.09.2025

ISBN 978-3-9526231-3-8

Kontakt

Auslieferungen

Schweiz: Buchzentrum AG (BZ), Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf,
Tel. +41 (0)62 209 25 25, kundendienst@buchzentrum.ch
Deutschland, Österreich, Südtirol: GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung,
Postanschrift: Postfach 2021, D-37010 Göttingen;
Lieferadresse: Anne-Vandenhoeck-Ring 36, D-37081 Göttingen,
Tel. +49 (0)551 384200-0, Fax +49 (0)551 384200-10,
bestellung@gva-verlage.de

Verlag

Edition Königstuhl, Dr. Manfred Hiefner, Oberrainstrasse 22,
CH-8735 St. Gallenkappel, Tel. +41 (0)78 714 14 32,
mhiefner@editionkoenigstuhl.com, www.editionkoenigstuhl.com

Vertretungen

Schweiz:
Katrín Poldervaart, Oberer Moosweg 27, CH-4203 Grellingen,
Tel. +41 (0)79 916 71 23, katrin.poldervaart@buchzentrum.ch
Deutschland:
buchArt Verlagsvertretungen, Jastrow+Seifert+Reuter+Jastrow,
Cotheniusstrasse 4, D-10407 Berlin,
Tel. +49 (0)30 447 32 180, service@buchart.org

Medien + Veranstaltungen Deutschland

Urs Heinz Aerni, by Cortex Unit, Würther Str. 2, D-10435 Berlin,
Tel. +41 (0)76 454 527 9, uraerni@web.de